No
264

Kutlukhan Perker "Siber Kız"

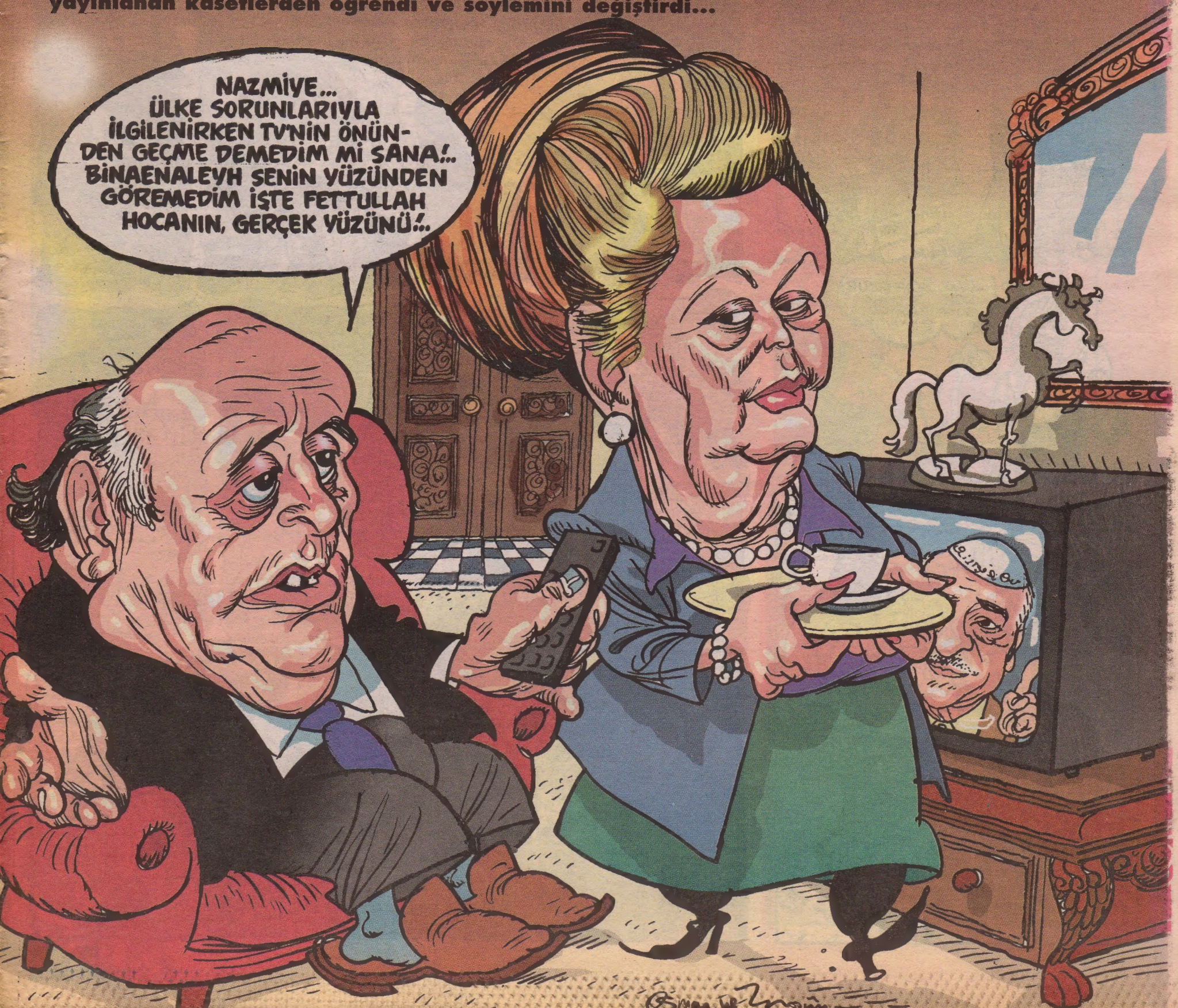
ÇİZGİ ROMAN SEVERLER TEMMUZ SICAĞINDA Akrep İN Gölgesi'NDE BULUŞUYORUZ. Bkz. 16. say.

HİBR

ISSN 1300587201-2
64
9 771300 587201

24 Haziran 1999 Perşembe Fiyatı: 250 Bin Lira KDV dahil

Devletin sahip olduğu her türlü istihbarat birimini elinin altında bulunduran ve her MGK toplantısında önüne raporlar konan Demirel "Fetullah Gülen gerçeğini" nedense televizyonda yayınlanan kasetlerden öğrendi ve söylemini değiştirdi...


NAZMİYE... ÜLKE SORUNLARIYLA İLGİLENİRKEN TV'NİN ÖNÜNDEN GEÇME DEMEDİM Mİ SANA!.. BİNAENALEYH SENİN YÜZÜNDEN GÖREMEDİM İŞTE FETTULLAH HOCANIN, GERÇEK YÜZÜNÜ!..

[illegible]

SU FATURANIZI BU SEFERLİK GÖRMEZDEN GELİCEM AYŞEN HANIM...

SU FATURASI
BORÇ: 2.....
EVİ BORÇ: 30.....

HER [illegible]

MMM.. ŞLAP ŞULUP ULAN AZ DAHA BOKA BASIYOMUŞUM...

BU NE!.. PARMAĞIN ÇORBANIN İÇİNDE!

MUTLU OLASIN DİYE AAZINA KADAR DOLDURDUK, YİNE DE ÇEK ÇÜK EDİYOSUN..Á!

Akşamsefası

Her kelebeğin bir öyküsü var

Ben şöyle bi kadınım

Hayatıma kimse karışamaz.. özgürlüğümü kimse elimden alamaz..

özgür olduğumu cinsellikle hissederim

birlikte olduum erkekleri yanyana dizsem dünyanın etrafını dolanırlar...

Hü

bu özgürlük duyguşu benim içimden geliyor oniki yaşımdan beri

Herşey defterimin bulunmasıyla oldu..

Aboo bizim gız oronspu olmuş! Vah! vah!

GEBERTECEM SENİ! ETLERİNİ İNCE İNCE ORŞPU YAPACAM!

ÖLDÜN SEN BİTTİN!

ÇAT ÇAT

Evden temelli tüymem bu şekilde oldu.. Derhal hayata atıldım..

tek kullanımlık erkeklerden hoşlanırım.. Kullan at yenisini al.. Gerçek bi erkek tüketicisiyim

öyle alıp tekrar tekrar kullanamam... Ayol çevreci miyim ben dönüşümlü hale getirip tekrar kullanacak.

..bazıları öyle uzun uzun kullanıyor..

Kibrit veya çakmak var mı?

ordadır..

TİRAMİSU 1 br. un 1 br. süt kakartma toğu

KEK

aa.. Yemek tariflerini yazdığı defter.. tiramisu etimek tatlısı.. Aynur abladan kakaolu kek...

Lan resmen tarifler var burda.. Ha ha sen ev kızısın kızım! Ev kızı!.. Beni kandıramazsın hepsi yalan! Niha HAYDA

Defol Git Giiit

Bit Biiit!

YALAN LAN KOCACIM. BEN SEVTAPTAN ÇOK İZLENİYORUM ŞEREFSİZİM...

YAKARAŞU

AGB İZLEME ARAŞTIRMA
GÜNLÜK İZLEME ORANI
16 MART 1993
%5 AGU %10 DİLARA %21 FERİ %30 BANU %40 SEVTAP

BENİ NE KADAR SEVİYORSUN SEVGİLİM?..

SENİ BU KADAR, BU KADAR, BU KADAR, BU KADAR, BU KADAR, BU KADAR, BU KADAR..... SEVİYORUM. SEVGİLİM...

ÇANIM! ÇANIM! ÇANIM! ÇANIM! ÇANIM! ÇANIM! ÇANIM! ÇANIM!

OĞUZHAN YELİR

Oğuzhan Yelir

NEN VAR SEVGİLİM NİYE DURDUN?..

HİÇ.! BİRDEN AKLIMA "KENDİNE YAPILMASINI İSTEMEDİĞİNİ BAŞKASINA YAPMA" LAFI GELDİ DE...

KOKMUŞUZ ..MINA KOYİMM!..

aybars

AMAN ABİ DİKKAT DAHA HIZLI DAHA HIZLI ARKADAN TAŞ GELİYOR...

Rinat

HAŞİN

Geçen haftanın en üzücü iki haberi: Dişi hint keneviri operasyonuna giden jandarmaların, dönerken PKK tarafından pusuya düşürülüp, şahit edilmeleriydi... Savaş sürüyor... Çocuklar ölüyor. Her türlü Mafya kazanıyor. Turist gelmiyor! Ne geyiktir o "Mid Nayt Eksprес" ayağı? Turizmin bu kara lekesi nasıl çıkacak? Aptal medya, aptal medya...

GARK!

İÇERDEKİ SES DÜZEYİ DUYMA BOZUKLUĞUNA YOL AÇABİLİR

ZOOOOK! ZOOOOK!

AYKUT, BAK İYİ ÇOCUKSUN AMA BU MAHALLE HENÜZ SANA HAZIR DİİL. LÜTFEN GİT BAŞKA YERE YERLEŞ.!.

Rinat Kaiken

KOCAMLA SEVİŞİYORDUK... KIRBAÇLA BANA VURURKEN, SERT VURAMADIĞINI SÖYLEDİĞİM İÇİN SİNİRLENİP, DÖVDÜ ŞİKAYETÇİYİM HAKİM BEY.!.

4

DEDE ÇİZGİFİLİM İSTİYORUM.

GİT KANALI DEĞİŞTİR, O ZAMAN.!

2

AMA DEDE BENİM AYAKLARIM YOK Kİ.!.

AYAKLARIN YOKSA, ÇİZGİFİLİM DE YOK.!.

Rinat Kaiken

ÜZÜNTÜ VE MUZ KABUĞU
DIŞARI ÇIKMAN GEREKMEZ...
EVİNDE OTURURSUN...
OTURUP, DIŞARIYI DİNLERSİN...
DIŞARIYI DİNLEMENDE GEREKMEZ. YALNIZCA BEKLEYEBİLİRSİN...
SES ÇIKARMAZ YALNIZLIK İÇİNDE KALABİLİRSİN...
DÜNYA NASIL OLSA SANA TESLİM OLACAKTIR...
MASKESİ NASIL OLSA DÜŞECEKTİR GÖZLERİNİN ÖNÜNDE. AYAKLARININ DİBİNDE KIVRANIP DURACAKTIR...

KARİKA YERLİ
Reha İNAN
GALİBA AYNI YERDE DÖNÜP DURUYORUM. BU UZAYLIYI DAHA ÖNCE DE GÖRMÜŞTÜM...
HADİ OĞLUM BOBİ OTUR! KALK! TAKLA AT! YUVARLAN!..
BÜTÜN BUNLARI BAŞBAŞA KALDIĞIMIZ BİR ZAMAN YAPSAK, ÇOCUKLARIN ÖNÜNDE BİRAZ TERS OLUYO..
ARAMIZDA BİR HAİN VAR! BİRİSİ ONLARA ETİMİZDEN, SÜTÜMÜZDEN VE DERİMİZDEN FAYDALANABİLECEKLERİNİ SÖYLEMİŞ...

AYŞE ÖNAL

YÜZ YIL ÖNCE SONRA

1908'de hürriyet ilan edilince, "Hürriyet ilan edildi artık kimseye bir şey yapılamaz" diye büyük sevinç yaşanmış. Ve herkes çekmiş mavzerini bum bum havaya... Herkes birbirini yaralamış, bazıları kaza kurşunu ile ölmüş. Yüz yıl sonra hikayede tek satır oynama yok, durum aynı, kaza kurşunu...

Bu yazıdan kim sinirlenir, kim öfkelenir? Pek de aldırmıyorum. Bir işe yaramayacağını bilmeme rağmen, Fethullah Hocaefendi meselesinin gerçek yüzü hakkında ben de kendi görüşlerimi yazayım dedim. Toz dumana bulanmış ortalıkta benim görüşlerimin esamesi bile olmaz, ama yazmasam da içim acır.

Birkaç yıl önce STV'de, akşam programları kadınların da katılabileceği bir mantığa göre düzenlenmediği için, gündüz kadın programlarında olmasına rağmen, gece programlarında kadın makyöz yoktu. Samanyolu TV'de program yaptığım sırada hala sevgiyle andığım küçük bir oğlumuz vardı. Televizyon makyöz eksiğini kapatmak için onu makyaj kurslarına göndermişti. Ancak inançları gereği küçük oğlumuz kadınlara dokunmuyordu ve ne yazık ki geçmiş sicili itibarıyla makyaj hakkında bilgisi olmayan (hele o sıralar) ben televizyon makyajı yapmak zorundaydım. Sevgili küçük makyözümüz uzaktan bana talimat veriyor, "Biraz allık sağa, epeyce sola, ruj dağıldı, üstten biraz silin, şimdi bol pudra" filan gibi... Benim gibi acul ve görüntüsüne pek takmayan birisi için bu uzaktan kumandalı makyaj sıkıcı geldiğinden çoğu zaman ekrana makyajsız çıkıyordum ve pek çok izleyiciden, "Kim bu cadı?" şeklinde reaksiyon bile alıyordum.

Şimdi hayatta olmayan çok sevgili "Fethullahçı arkadaşım" Ömer Aksiyon'da çalışıyordu. Bir gün Bosna konusunda bir yazı istedi benden. Yazıyı tamamlayıp, götürdüm. Fakat Aksiyon binasının kapısından girdiğim anda dehşete kapıldım, çünkü koca binaya ayakkabılarımızı çıkararak girmek zorundaydık. Binanın giriş merdivenlerinde bir dizi erkek terliği benim ayakkabılarımı çıkarmamı beklemekteydi. (Çünkü o sırada Aksiyon'da kızlar çalışmıyordu.) Ömer'i hala çok severim. Herhangi bir tepkimden çok acı çekeceğini hissettim ve hiç sesimi çıkarmadan ayakkabılarımı çıkardım. Ancak odasına girdiğimde dayanamadım ve dalgamı geçmeye başladım. Sevgili Ömer bana tahammül etti. Huzur içinde yatsın.

Bir dizi küçük "Fethullahçı kız arkadaşım" mevcuttu ve bir gün onlara ciltlerinin ne kadar güzel olduğu konusunda birkaç cümle söyledim. Konuşmalar genişledi ve her gün beş vakit namaz kıldıkları için aptes aldıklarını, suyun yüzü diri tuttuğundan filan söz ettik. Ama bir ara kızlardan birisi öyle bir cümle söyledi ki, cilt güzelliği hakkındaki "beyin fırtınasını" sona erdirdik. Güzel ciltli kızımız, bir hafta kadar çalışmayıp evde kalmış. O zaman fark etmiş ki cildi daha da güzelleşmiş. Bunu da çok doğal kabul ediyordu. Çünkü sokağa çıkınca yüzüne değen göz izlerinden kapalı kalınca korunduğu için cildi daha da temiz görünüyordu. Onlar ne çevre, ne hava kirliliğinin farkında değillerdi. Onlarla ilgili bir tezi de muhtemelen kabul etmeyecekti.

Bütün bu minik anıları; dünya görüşüme, dünyanın daha adil, daha yaşanır olması için her türlü şahsi nimet fırsatını reddederek mücadele anlayışıma çok aykırı olmasına rağmen bütün bu çocukları ne kadar sevdiğimi ve onların özgün yorumlarının beni huzursuz etmediğini anlatmak için yazdım.

Ne yazık ki ilk kez Fethullah Cemaati beni akıl almaz ölçüde rahatsız ediyor. Benim kendi dünya görüşleri çerçevesinde yaşayabilme haklarını sonuna kadar savunduğum bu insanlar, "devletten bir parça zoru görünce" inanılmaz savunmalarla kendilerini aklamaya çalışıyorlar. Kendilerine saldıranların, Deniz Gezmiş ve 68 uluslararası arası gençlik hareketleri zihniyetinin mensupları olduğunu, bütün başlarına gelenin devleti ele geçiren komünistlerin marifeti olduğunu yazılı, sözlü anlatıp duruyorlar.

Aslında bütün bu hikayenin arkasında polis ve ordu arasındaki bakış farkının olduğunu kendileri dahil bilmeyen kalmamasına rağmen, gerçek bir takkiye yaparak, "ulusal paranoya şifreleri" kullanarak hedefi saptırmak istiyorlar. Erkek gibi ortaya çıkıp, kendilerine gerçekten savaş açanlarla demokratik yaşama hakları adına ve gerçekten demokrasi kuralları içinde savaşabilirler ve inanın bu çok onurlu olur. Dünya görüşleri ile hiçbir noktada kesişmememe rağmen, onların bu mücadelesinde sıradan bir vatandaş olarak ve her türlü riski göze alarak yer alabilirim. Ama meseleleri çarpıtarak, gerçek demokrasi mücadalesine zarar vererek, asıl büyük düşmanlarına şirinlik yapmak için artık ortalarda ne kendileri, ne ideolojileri olmayanları hedef göstermek kendi işlerine de zerre yaramaz. Olsa olsa kaza kurşunu ile gerçek olmayan hedefleri yaralar veya öldürür geçersiniz.

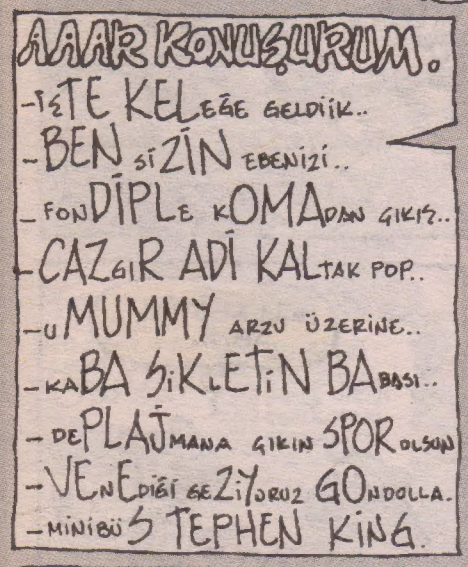
Yok ama bu gerçekten, bizim bilmediğimiz bir iktidar mücadelesi ise bu hırsın sonu yok. Herkes devlet içinde ne kadar gücü varsa o kadarı ile saldırıya geçer. Devletin bir kolu Fethullah Hoca'nın kasetini verir, öbürü bu kaseti yayınlayanların kasetini verir. Açıklık, yüreklilik ve evrensel değerler adına bir mücadele verilmiyorsa, herkes kirlenmekte demektir.

Bu mücadele yüz yıl önce "Hürriyet geldi" diye sevinip birbirini vuran insanların kaza kurşunları gibi, yüz yıl sonra da hürriyet için kaza kurşunları sağa sola saçılabilir. Bu halk futbol maçlarından sonra balkonda veya kapısının önünde vurulmayı bir klasik haline getirmiş bir halktır. Bundan da zerrece acı çekmez. Her maç kaza kurşunu mezarlıkları ile doludur.

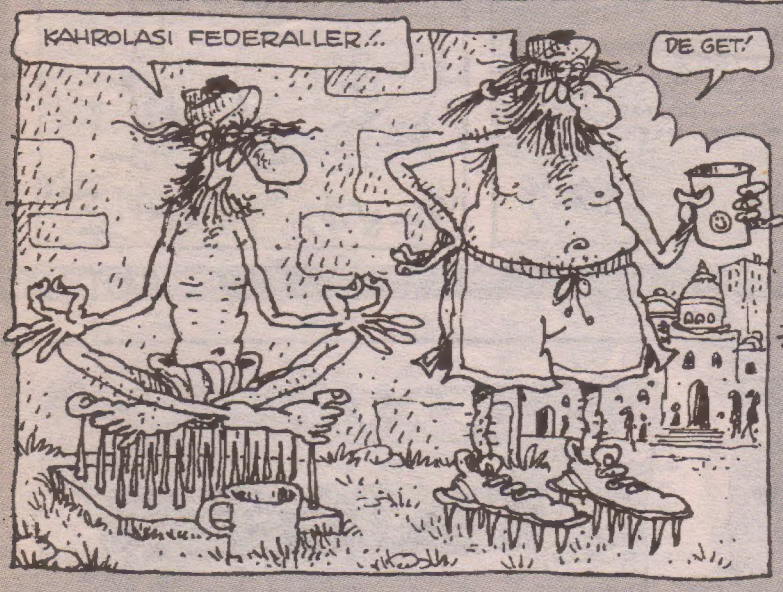
Ne çektiysek, mücadelelerimizi hesapsız, kendimiz için değil, genel evrensel değerler için yürütmediğimizden çektik. Bize yazık. Benim cildinin güzelliğini sokaktaki göz izinden korunmaya bağlayan, kadına makyaj yapmayı inancına yediremeyen, işyeri binasına ayakkabısını çıkararak girmeyi gelenek sayan masum kardeşlerime yazık. Bu ülke, gençlerini kaza kurşunu ile vurmaktan acaba vazgeçer mi?

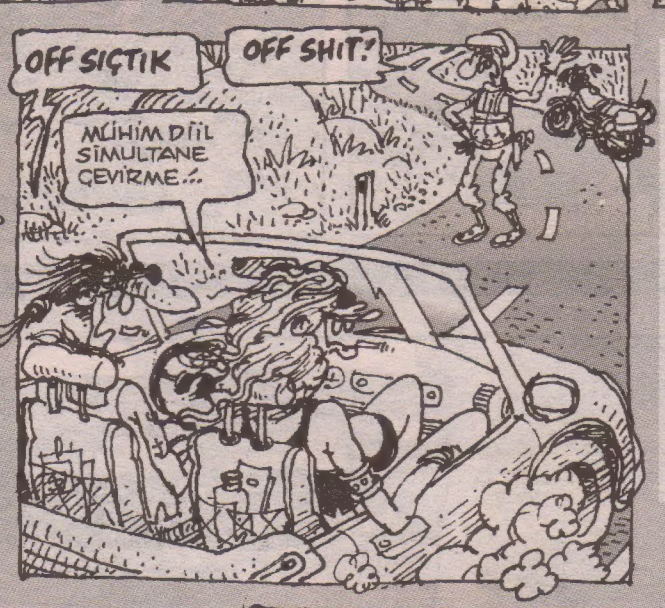
Tik Gibi Tiripler

- Muhallebi üstüne tarçınla yazılmış "X" harfi kadar bi bilinmezlik karizmasıyla yiyip bitirme kendini. Sen değirmen taşının içinde bi elmas olsan ekmeğin tadı değişmez ki. Bozuk bi kilometre saati olsan en takoz arabada "Bu araba kaç yapıyo" derse diye bi sümüklü selpakçı çocuk kırmızı ışıkta durmazsın. Yanlış koordinatlarda bi baraj gibi nehirleri bekleme sakın, yağmur bulutlarını kandır desem olucak iş diil... Binbir dereden suyu zaaten pet şişeciler getirmiş. Dişi için fil besleyenlere götüyle gülüyo maymunlar. Kompüter 1-0 galip yeni bir emre kadar. Star Wars ekimde çıplak gözle Adıyaman'dan bile izlenecek diyor



SİZİ GEMİYE IŞINLAMAK İSTERDİM AMA ENERJİ ÜNİTEM BANA YETER. BEN IŞINLANIYIM. TEKRAR GELİP, SENİ ATILGANA GÖTÜREYİM...
KISACA SERAP DESEM.
OLUMLU.
SİZ, BİZİM TAŞLARDAN TOPLARKEN İYİYDİ...





Nasa yetkilisi zevat. Deniz kenarına gitmeye mecali yok, nesli tükenmeye ramak bi halkız. Çöp suyu kaldırımlara yayılmış manda kasa benzin özürlü canavarlar besliyoruz hobi olaraktan. Tek sorunumuz, karın nahiyemizdeki istenmeyen yağlar ama kemik iliğimize kadar emdiler. Mister Spark'ın doktoru "Mc. Coy" da ölmüş. Bunaldım. Kime emanetiz teferruattan bunaldım.

O Kızdan Tırsılır

- 4 temmuz'da sırf Amerikalılarla tepişicekse.
- Artık sadece bi bölgesine makyaj

HADİ BE BABA. HAYBEYE VOLTA ATÇAANA KIYAK YAPIYOSUN İŞTE. KULUNÇLARIMA İYİ GELİYO..
ÇAKTIRMADAN HAYALARINA MI BASSAM, NAPSAM?
HAKAN-TURP-YAVUZ

yapıyosa...
- Buz dolu küvet favori aşk yuvasıysa...
- En sevdiği ilaç penisilinse.
- En sevdiği yazar Göthe...
- Muayyen günlerinde çayı tavşan kanı içiyosa...

Takoz Gibi Laf

- Lazer etme noolur...

CANINIZ CEHENNEME

CAN BAY

halfton keriz

"Sanki her an bütün bir tarihi tartan hisli teraziler gibiydiler."

A.Ş. Hisar

"Bu iki karikatürist, iki temel taşı, iki ana direği idi Türk mizahının."

Y.Z. Ortaç

"Köprü üstündeki gazinolarda birine gidip bir nargile tellendirmek istedim."

A. Rasim

"Zamanımızın sanatkarını en çok tahrik eden budur."

S.F. Abasıyanık

"Eskiden Alman kayzerlerinin taç giyme töreni Frankfurt'ta yapılırdı."

A. Haşim

"Amma da tabansızmışlar ha... Bir kaçış kaçtılar, hâlâ da kaçıyorlar galiba."

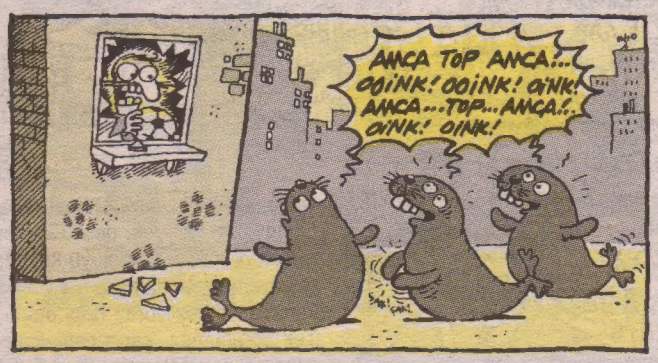
H.R. Gürpınar

"Ceviz ağaçlarının altına çökebilir, tabakalarınızdan birer sigara yakabilirsiniz."

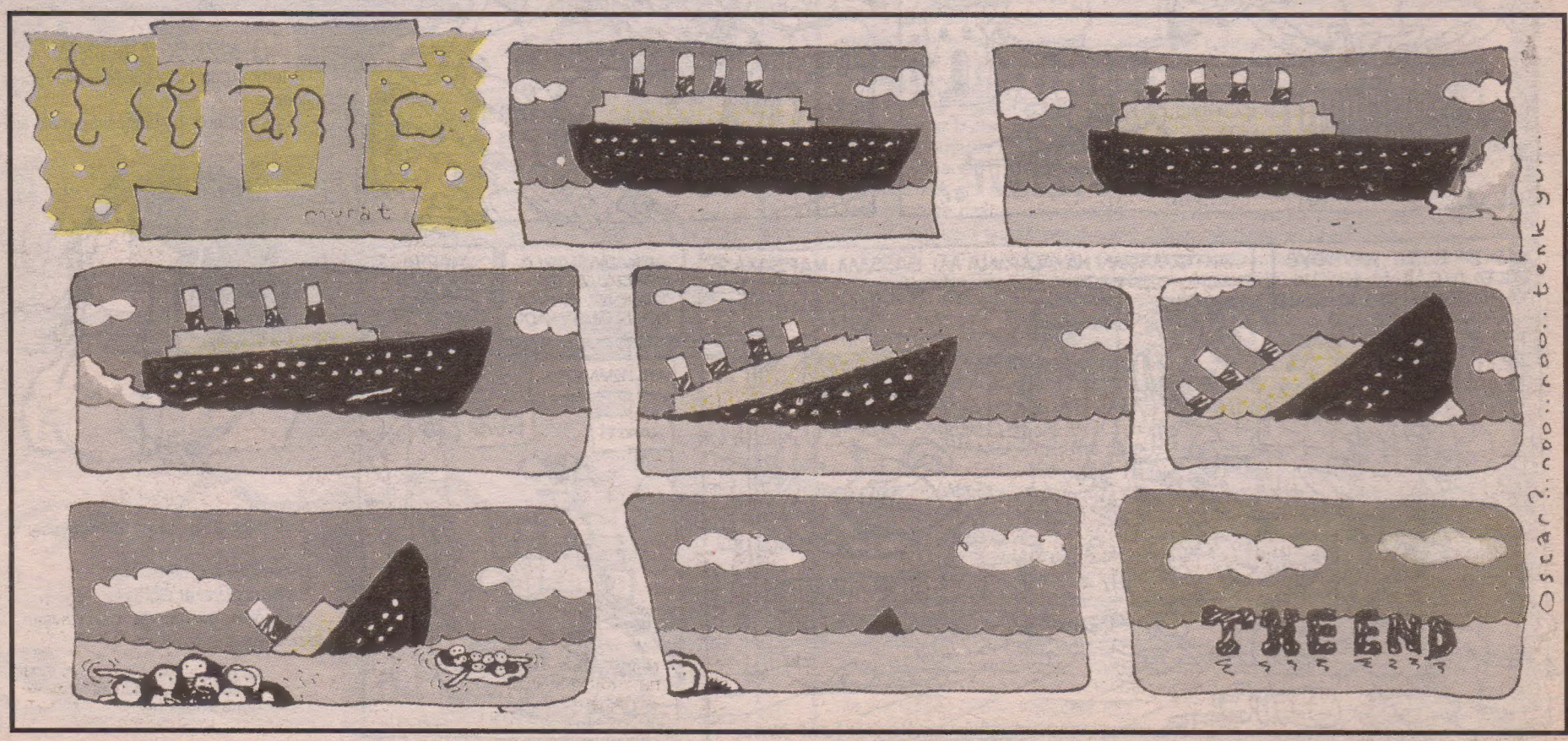
S.F. Abasıyanık

".. Hadi eyvallah!..."

C. Baytak



cbaytak@yahoo.com



KIZGIN GÜNEŞALTI HİKAYELERİ...

Yazan: T. YÜKSEL- **Çizen:** Soner TUNA

BÜFE
Bu uyarı atışın kulaklarımdan silinmemişti...
Kafam sana ne zaman kaçmaya başladı?. Sanırım 6 ay önce o paçoz video kasetçide... Full Metal Jacket'i istediğinde... Videocu sana "O yok ama Preditor 2 var" dediğinde zehirli ve alaylı bakışların ve gülerek "Yok canım" biz Preditor serisine prensip olarak karşıyız diyerek kıkırdaman...
HAHAHHA ... ÇOK TATLI VE KARIŞMIŞ BİRİSİN.

ŞEY... İSTERSENİZ BENDE O KASET VAR... EĞER CHANGE DURUMUNUZ VARSA...
HAHAHHA RAMBO SERİSİ YOKSA VALLA BOZULURUM... BİZ HASTASIYIZ DA...

..Yanındaki erkek arkadaşın sana ölmek ister gibi bakmıştı... Bense "Eyvah ikiz ruhum beni burda buldu" diye düşünmüştüm... Ve karşılıklı gülüşmeler... Gülüşmeler işaret fişeği gibi umut dolu gülüşmeler...

* * *

..Bunu izleyen iki ay... Seni kendimle biraraya getirmelerim.. Seni insanlar içinde izlemem... Kurbanların geliş gidişini görmelerim... Sana olan hayranlığım ters giyilmiş bir yün kazak gibi batmaya başlıyor tenime... İnsanlara hiç birşey vermeden nasıl da herşeyini sunarmış gibi görünürdün...

NİYE DAMA ÇIKTIK? KAFAYI BULUP AŞAĞIYA UÇALIM DİYEMİ?..
AŞAĞIYA UÇULMAZ.. YUKARI DÜŞÜLMEDİĞİ GİBİ... ÇIKMAMIZIN NEDENİ... KENDİNİ BENİM YERİME KOYMANI KOLAYLAŞTIRMAK.

En uzun ve en sıcak dialoğumuz buydu. O ana kadar... Ne gelişme... Delicesine aşığım. Kendimi sana bantlamak istiyorum... Senin ağladığını senin insan oluşunu görmek istiyorum... Sen... sen... Çok güzelsin ve Allah bizi kahredecek...

* * *

Bir aydır aranmamışlığa müteakip akıl sağlığımı yitirme durumundayım. Arıcaksın diye uykularımı telefon sehpasına endeksledim...

* * *

Ben bu cümleleri nasıl kurdum. Sesini duyunca nası oldu da nabzım durmadı hala merak ederim... Ayrıca sen aramadan önce bizim evde yerçekimi var mıydı? Gelişine ve bana varışına kendimi hazırlamam lazım. Titremem bitince söz başlıcam...

Devamı arka sayfada

HBR Akşamsefası

NERDESİN SEN YAAA!..

KAPI KİRİŞİNİZ ÇOK GÜZEL... KENDİN Mİ YAPTIN?..

APEDERSİN... GİR İÇERİ... KAPIDA KALDIN ...

AAA... NE GÜZEL... BİR DE İÇERİSİ VAR DEMEK ...

BAK ARKADAŞINA UFF OLDU ...

AAA N'OLDU? KAVGA MI ETTİN GENE?..

HII... EVET.. OKUL ÇIKIŞI ...

İnsanın beyninde lif var mıdır? Olmalı...Çünkü onun çürük alnını görünce kafamdan liff kopma sesi geldi... Benim kendimden geçişim. Bağırmayla karışık ağlama seslerim... Senin ruhuma pansuman yapışın...Ve... Gözyaşlarımın aktığı yerleri öpüşün... Ana parçadan kopanlar tek tek yerlerine dönüyo gibi... Kendimi başka bi şeye dönüşmüş gibi hissediyorum...ama kesinlikle insan dili... İnsan kaldıramaz bu mutluluğu...Seni gerçekten bu kadar bekledim mi ben...Ulaştım mı sana?..

SENİ ÇOK SEVİYORUM. EŞEKSİN DE BANA...

HAHAHHAHA ..BİLİYORUM ..BENİ SEVEN EŞEKTİR...

Gülüyosun ama gözlerine nooldu senin...

BENİ SEVEN EŞEKTİR...HA HAHHAHA...

Müzik setinin yanına çöktüm...Birşeler arıyo gibi dil gibi.. Koşup arkandan sarıldım hemen... Boynunu öptüm... Senden koca bi nefes çektim içime "dimi.. Ama o "o yanağından akan göz yaşımız?.. Sen in sen dildin ki... Ağlıyamazdın...

AĞLIYO MUSUN SEN ?..

YOK... GÖZLİME CD KAÇTI...

SAKIN...SAKIN...HİÇ Bİ ŞEY İÇİN AĞLIYAMAZSIN ARTIK...AŞKIM AĞLAMA... O KAVGAYI UNUT...O İTLERE ELBET Bİ YERDE RASTLARIZ...KİMSENİN BİZİ ANLAMASINI BEKLEME...HERŞEYİ HALLEDİCEM BİLİYORUM ABİM BİRAZ MANYAKTIR AMA... ARTIK SANA KİMSE DOKUNAMAZ... Bİ DAHA ASLA AĞLAMICANA YEMİN ET..

YEMİN EDERİM ...

EMİNİM SALAK GİBİ Bİ HALİM VAR... YÜZÜMÜ YIKTIM GELİYİM... SONRA BENİ BEĞENMEZSİN...

Gülüştük...Gülüştük... Son kez güldüğümü bilmeden... Tuvaletten sesin geldiğinde hala gülüyordum... Telefon calar sa açma bitanem– söz açmam...ama o kadar uzun çaldı ki...

ALOO... KİMSEN ÇABUK SÖYLE ABİ. ÇOK İŞİM VAR...

TAMAM LAN BAARMA "O İBNEYE SÖYLE Bİ DAHAKİNE KESİN ÖLDÜRÜRÜZ ONU...ABİN, SENİN PEŞİNİ BIRAKMAZSA DEŞİCEK ONU... BU SEFERLİK YIRTTI O İBNEYİ GÖ..... DIIIIIIITT!..

Neden bu kadar uzun kaldın tuvalette...

Bak telefonu açmadım ve adım ve arkadaşları senin ırzına geçmedi...

Ve ben tuvaletin kapısını kırmadım...

..Yerde yatan sen dil'ilsin...Ve ölü bedenine asla sarılmadım...

..ve bak benim fayanslarım asla kırmızı olmadı...

BAK...BANA BAAK ALLAHIN CEZASI ÖLMEDİN SEN ANLIYOMUSUN ÖLMEDİN... BAAAK...

Abim bir erkeğin ırzına geçmekten hüküm giymedi ama ben bir ibneyi sevmekten hüküm giydim...Adı Mert'ti...Ve bana yemin etti...

BİTTİ

Cam kırıkları.....

HAKAN ÇELİK
camkirikilari@yahoo.com

TAMAM BULDUM! KAZIN BURAYI

YAŞASIN!

HİÇ! FIŞKIRMAYA BAŞLADI..

BAŞBAKANA HABER VERİN MEMUR ZAMMI İÇİN GEREKLİ KAYNAĞI BULDUK!

DURUN..! O BULDUĞUNUZ KAYNAK FİLAN DİİLMİŞ...ALT KATTAKİ MERKEZ BANKASININ KASASINI DELMİŞİZ...

BİRAZ DA BİLELİM...

Bu adam ne yapıyor?..

*Aki: sıra ilk yardım sözlüğünü işaretip meşgul!.. çalıyor...

ASKIN GÖZÜ...

1.

2.

3.

ÇOŞKU... COŞKUN... COŞKUN DALGALARDA... OFF... ÇIKMIYO YAHU Bİ TÜRLÜ...

SIT!

YALÇIN KAYALIKLARDA YANKILANAN COŞKUN DALGALARIN SESLERİ...VAY BE... NE BİÇİM İLHAM GELDİ HA!..

FERDİ AVUNTU

YAZIK BE KARDEŞİM. YAZIK VALLAHİ... NEDİR BU YA...

SANA DA YAZIK YAHU... YİNE NEYE YAZIKLANIYOSUN BAKİM...

HERYER DE OLAN GAZETECİLERE OLUYO ABİ YA... KOSOVA'DA DA GAZETECİLER GİTTİ PATIR PATIR...

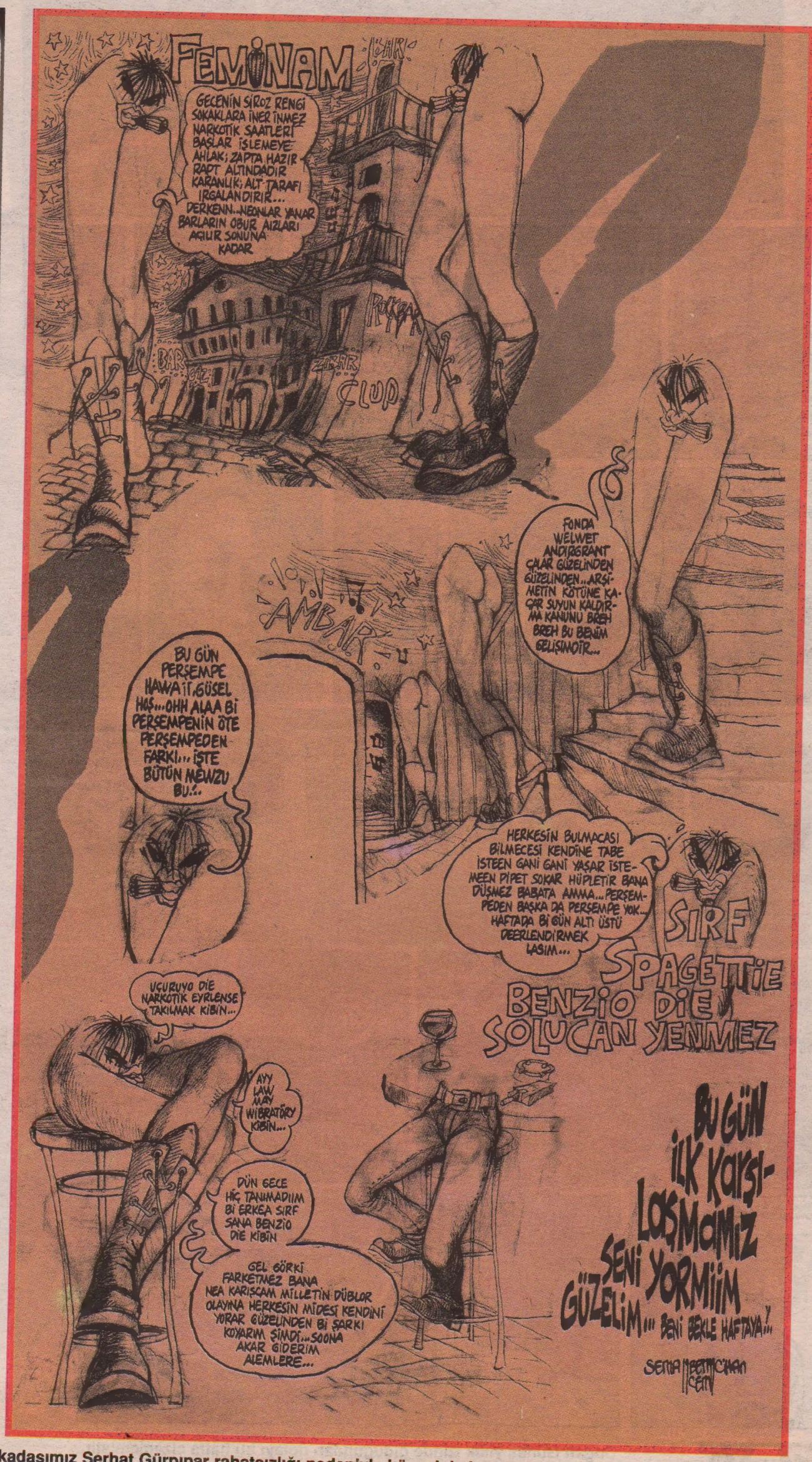
BU SEFER DOĞRU DEDİN BAK. HERKES ÖNCE ONLARA SALDIRIYO VALLA...

OOF...OF... KİMİN İÇİN GİDİYO BU ADAMLAR YA...ÇOK SİNİRLENDİM VALLA EVE GİDİM DE ŞU KUPONLA ALDIĞIM TABAKLARDAN BİRAZ KIRIP RAHATLIM BARİ..

Akşamsefası

BİLİRKİŞİ

HABER bak!
PARDON
BOKPÜ ŞİİR
HIAA
AYEŞH EDÜ EMLAİ LAHE
DEŞT UR
AZZZAYY!
NEOL ACAKBUM EMLEKE TİNHALID İYEŞ ORAÇ ARİM KORK UTTUNBE NİAL SAN AAL AL AL
GAYETA ÇIKDEĞ İLMİŞ TE..BÜT OPLUMŞ ALPA RANOY AŞÜR DÜĞÜŞ ÜREÇE BİRBIRIM İZİ PARAL ALAY ACAĞIZ GAY ETAÇIK GAYEET
AYE WET AYY
BOKPÜ ŞİİR
SEMA BEYİMCİKAN ÇEM


FEMİNAM
GECENİN SİROZ RENGİ SOKAKLARA İNER İNMEZ NARKOTİK SAATLERİ BAŞLAR İŞLEMEYE AHLAK; ZAPTA HAZIR RAPT ALTINDADIR KARANLIK; ALT TARAFI IRGALANDIRIR... DERKENN...NEONLAR YANAR BARLARIN OBUR AIZLARI AÇILIR SONUNA KADAR
BAR
ÇLUP
AMBAR
FONDA WELWET ANDIRGRANT ÇALAR GÜZELİNDEN GÜZELİNDEN..ARŞİMETİN KÖTÜNE KAÇAR SUYUN KALDIRMA KANUNU BREH BREH BU BENİM GELİŞİMOİR...
BU GÜN PERŞEMPE HAWAİT,GÜSEL HAŞ...OHH ALAA Bİ PERŞEMPENİN ÖTE PERŞEMPEDEN FARKI... İŞTE BÜTÜN MEWZU BU..
HERKESİN BULMACASI BİLMECESİ KENDİNE TABE İSTEEN GANİ GANİ YAŞAR İSTEMEEN DİPET SOKAR HÜPLETİR BANA DÜŞMEZ BABATA AMMA...PERŞEMPEDEN BAŞKA DA PERŞEMPE YOK.. HAFTADA Bİ GÜN ALTI ÜSTÜ DEERLENDİRMEK LASIM...
SIRF SPAGETTİE BENZİO DİE SOLUCAN YENMEZ
UÇURUYO DİE NARKOTİK EYRLENSE TAKILMAK KİBİN...
AYY LAW MAY WİBRATÖRY KİBİN...
DÜN GECE HİÇ TANIMADIIM Bİ ERKEA SIRF SANA BENZİO DİE KİBİN
GEL GÖRKİ FARKETMEZ BANA NEA KARIŞCAM MİLLETİN DÜBLÖR OLAYINA HERKESİN MİDESİ KENDİNİ YORAR GÜZELİNDEN Bİ ŞARKI KOYARIM ŞİMDİ...SOONA AKAR GİDERİM ALEMLERE...
BU GÜN İLK KARŞILAŞMAMIZ SENİ YORMİİM GÜZELİM... BENİ BEKLE HAFTAYA...
SEMA BEYİMCİKAN ÇEM

Arkadaşımız Serhat Gürpınar rahatsızlığı nedeniyle köşesini çizememiştir.

Akşamsefası

TİK TAK

TİK TAK TİK TAK TİK TAK

TİK TAK TİK TAK

TİK TAK TİK

TİK TAK

TİK TAK

TİK TAK TİK TAK TİK TAK

TİK TAK

TİK TAK

TİK TAK TİK TAK TİK TAK

TİK TAK

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

GESEKİZ OLAYINA DİKİZ

Bizde küreselleşme üzerine methü senalar yapılırken, Avrupa'nın göbeğinde bu kavramın ideolojik ismi; yani YDD'ye meydan okunuyor. On binlerce insan kapitalizme karşı elele veriyor. G8 adı verilen sömürü imparatorluklarının, yirminci yüzyılı noktalarken verdikleri kapitalist ziyafet Köln'de gerçekleşti. Kapitalizmin tüm vahşiliği, oburluğu ve utanmazlığının simgesi olan YDD'nin ağaları G8 zirvesinde talan için bir araya gelirken; sokaklarda 35 bin'i aşkın insan sömürüye karşı sesini yükseltiyordu.

Hesapta 'küreselleşme' yani moda terennümüyle "globalleşme"yi simgeleyecek ya; eh o yüzden olsa gerek 'Zenginler Kulübü'nün efendileri yuvarlak bir masaya kuruluvermişler. Eh oturdular da ne oldu? Ne olacak, tabi ki al takke ver külah...

Amerika'dan büyük saksafon sanatkârı, İngiltere'den üçüncü yolcu Tony, Rusya'dan tankın üzerine monte edilmiş gomonizmi yıkan votkacı, İtalya'nın zeytinyağı gibi üste çıkan D'elema'sı ve diğerleri... Yani 8 zengin ülkenin patronları, dünyanın rotasını çiziyor. Üstelik hanımları da eşlik etmişler ki, hepsi pantolonluymuş... Şimdi tabi ki kalkıp;

"Bana ne hanımlarının, pantolonlarından"

diyebilirsiniz,.. Deyin demesine (ben de öyle dedim) de; rengarenk gaztalar, TV'ler böyle haber veriyor napalım.

Efendim Clinton ile Blair ağalar, dünyanın canına okumaktan yorgun düşmüşler. Öyle ki Köln Filarmoni Orkestrası'nı dinlerken, bir ara uyumuşlar. Bill, herhalde eski 68'li günlerini görmüştür rüyasında...

Ha bunlar olurken, sokaktan da sömürüye karşı sesler yükseliyormuş. Kendilerine 'Jubile 2000' adını veren bu oluşum öyle kalabalıkmış ki; tam 9 kilometre uzunluğunda bir insan zinciri oluşturmuşlar. . Göstericiler;

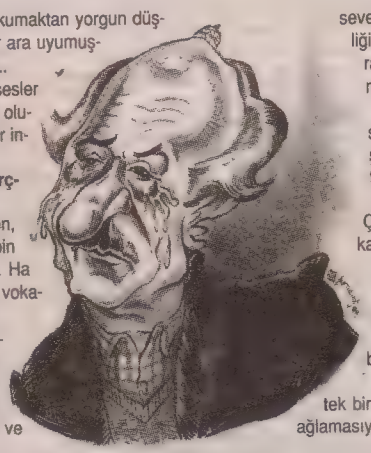
"Borç zincirini kırın", "Borçları hemen silin", "Borçlar can alıyor" diyerek, sömürüyü lanetlediler...

Köln'de 35 bin kişi bu eylemleri gerçekleştirirken, Londra'da da G8 zirvesi protesto edilecekti. Londra'da 4 bin kişi **"Kapitalizme karşı Karnaval"** çağrısıyla toplanmış. Ha bu eylemlere katılanların hepsi çapulcu alayı değil U2'nun vokalisti ve Bob Geldof gibi isimler de varmış.

Dünyanın göbeğinde bunlar olurken bizim liboş, entel, Neo Ali Kemallerimiz (Ali Kemal; mütareke yıllarındaki emperyalist işbirlikci gazeteci tipi) hâlâ YDD'ye övgüler düzmekte. Hâlâ bir çoğu ideolojiler bitti, dünya küreselleşiyor tiradları atmakta... Küreselleşen sadece kanlı ve sömürülü bir dünya; yoksa şairin

"Yaşamak bir ağaç gibi TEK ve HÜR
ve bir ORMAN gibi KARDEŞCESİNE
Bu davet bizim"

dediği savaşsız, sömürüsüz bir dünya değil.



MADE İN USA YA DA YEŞİL KUŞAK

Şimdi de bir alıntıyla başlıyorum yazımın ikinci bölümüne, buyrun okuyun;

"Fethullah Gülen'in panellerini, seminerlerini, hatta büyük iftar davetlerini hatırlıyorsunuz. Adeta hoşgörü kongreleri gibiydi...

Etkin, seçkin, aydın ve saygın kitleler, o'na güvenle sokuldular ve kendi ilkelerini aşarak o'na kredi açtılar...

Dahası... Refah'tan ürkenler için, Refah'ın panzehiriydi Hoca Efendi... Laikliği koruyacak kalelerden biriydi.

Bıraktığı izlenim buydu. Bu izlenim hayli yaygındı. Ecevit gibi duyarlı bir liderden bile büyük avans kopardı.

Öyle ki, Fethullah Gülen'e şüpheyle bakanları çoğumuz evhamlı kişiler diye yorumladık... Bazen ayıpladık bile...

★

Şimdi kendimizi aldatılmış, kandırılmış insanlar olarak görüyoruz.

Ne fena bir duygu bu."

Bu satırlar Sabah Gazetesi'nin 20 Haziran 1999 tarihli pazar nüshasında yayınlandı. Yazının sahibi **Rauf Tamer**'in köşesi günün anlam ve önemine uyularak ilk sayfaya alınmış. **"Son Darbe"** isimli yazısının hazinliğini görebiliyor musunuz.

Dostlarım biz ulus olarak arabeski severiz. Hem de öyle severiz ki; gözü yaşlı vaiz'e; din baronu deyip, bundan yıllar önce ipliğini pazara dökenlere 'evhamlı' deriz. Onunla da yetinmeyip 'yararlı tarikatlar da var' deriz. Şimdi onların suratlarını merak ediyorum doğrusu...

60'larda Komünizmle Mücadele Derneği'ni kurup, "Bağımsız Türkiye" diyen yurtseverlere saldıranları organize eden bu şahsiyet 80'lerden sonra Özalizm rüzgarıyla daha da büyümüştü.

Bugüne kadar nice gazeteci (bunların başında da Hikmet Çetinkaya gelir ki, yazılarından dolayı nice televizyon kapısı ona kapanmıştı) yazdı, belgeler sundu; 'evham' denildi...

İnanın bana, TV'deki o konuşmaları dinlerken şaşkına dönmedim. Nedenini sorarsanız, bunların hepsini kelimesi kelimesine okumuştum. Hepsi yazıldı, çizildi. İşte okuma, araştırma alışkanlığı olmayan İkitelli aydını ancak görüntü ile kavrayabildi olayı.

O görüntülerden benim tek dikkatimi çeken; konuşmaların tek bir karesinde gözyaşı olmamasıydı. Oysa biz ona hüngür hüngür ağlamasıyla alışmıştık.

APTÜLİKA

HEAVY METAL DERGİSİ 133. sayısında

● Yerli Prodüksiyonlar Dosyası'nı Emir Hüseyin Ağar hazırladı. Bu hafta Sermon, Asafated, Neoplast, Satanic Verses son albümleriyle...

● Michael Kiske, Corporal Punishment, Cold Chisel, Coney Hatch

● Turgay ve Frekans röportajı

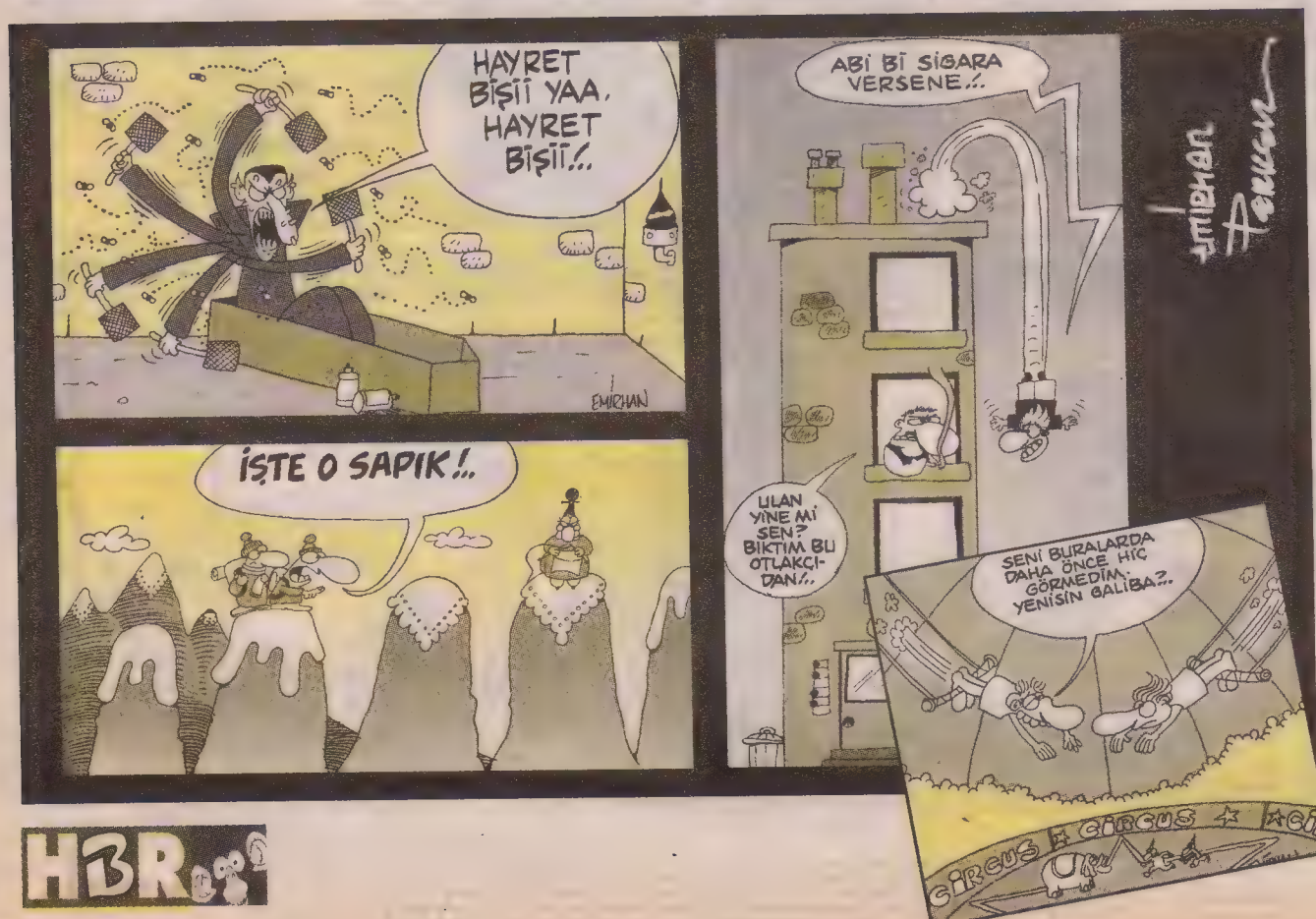
● Rhapsody

● Whisky röportajı son bölüm...

● Radikal Noise'dan Kerem Onan'ın Overkill Konseri üzerine yazısı...

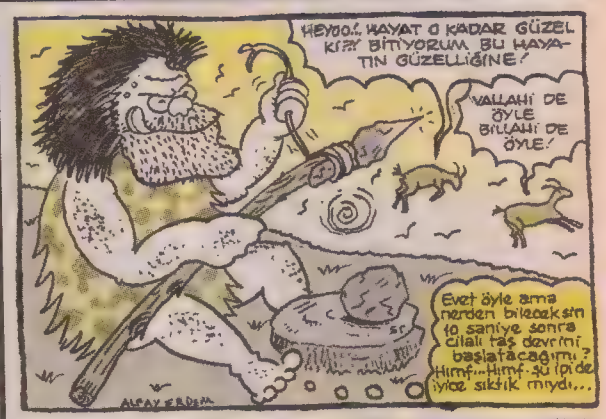
Haftaya: Metallica Konseri.

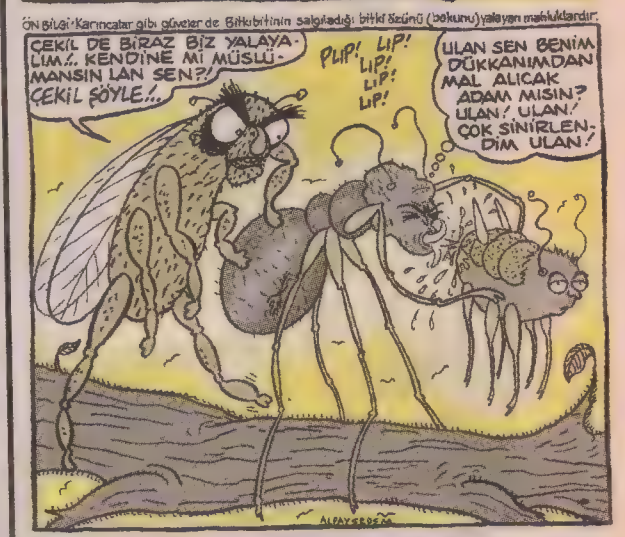
5 YIL + 50. HAFTA: MOTÖRHEAD AC/DC BLACK SABBATH GELSİN!...

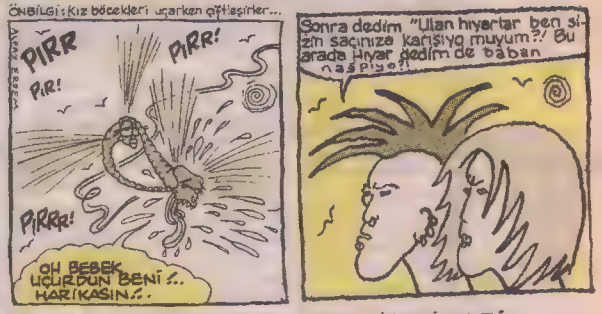


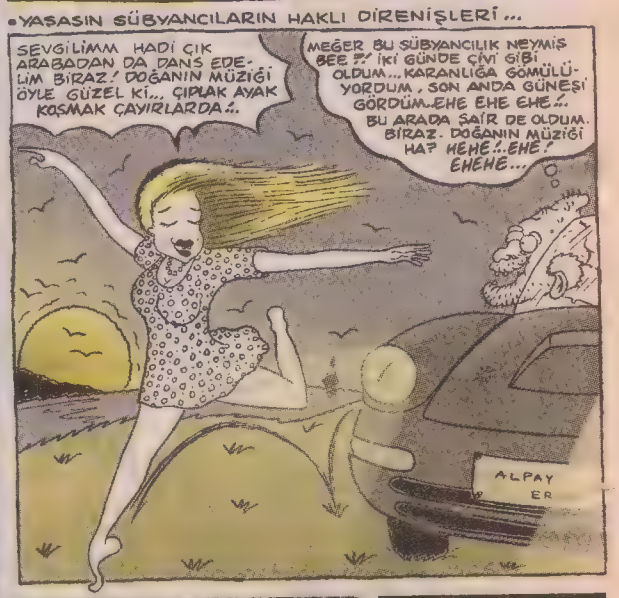
HBR

ALPAY ERDEM


HEYOO..! HAYAT O KADAR GÜZEL Kİ?!! BİTİYORUM BU HAYATIN GÜZELLİĞİNE!
VALLAHİ DE ÖYLE BİLLAHİ DE ÖYLE!
Evet öyle ama nerden bileceksin 10 saniye sonra cilalı taş devrini başlatacağımı? Hımf..Hımf..şu lpi de iyice sıktık mıydı...
ALPAY ERDEM


ÖN BİLGİ: Karıncalar gibi güveler de Bitkibitlinin salgıladığı bitki özünü (bokunu) yalayan mahluklardır.
ÇEKİL DE BİRAZ BİZ YALAYALIM..! KENDİNE Mİ MÜSLÜMANSIN LAN SEN?! ÇEKİL ŞÖYLE!..
PLIP! LIP! LIP! LIP!
ULAN SEN BENİM DÜKKANIMDAN MAL ALICAK ADAM MISIN? ULAN! ULAN! ÇOK SİNİRLENDİM ULAN!
ALPAY ERDEM


ÖNBİLGİ: Kız böcekleri uçarken çiftleşirler...
PIRR PIR!
PIRR!
PIRRR!
OH BEBEK UÇURDUN BENİ..! HARİKASIN..!
Sonra dedim "Ulan hıyarlar ben sizin saçınıza karışıyo muyum?! Bu arada hıyar dedim de babam naşpiyo?!


•YAŞASIN SÜBYANCILARIN HAKLI DİRENİŞLERİ...
SEVGİLİMM HADİ ÇIK ARABADAN DA DANS EDELİM BİRAZ! DOĞANIN MÜZİĞİ ÖYLE GÜZEL Kİ... ÇIPLAK AYAK KOŞMAK ÇAYIRLARDA..!
MEĞER BU SÜBYANCILIK NEYMİŞ BEE?! İKİ GÜNDE ÇİVİ GİBİ OLDUM... KARANLIĞA GÖMÜLÜYORDUM, SON ANDA GÜNEŞİ GÖRDÜM..EHE EHE EHE..! BU ARADA ŞAİR DE OLDUM. BİRAZ. DOĞANIN MÜZİĞİ HA? HEHE!..EHE! EHEHE...
ALPAY ER

- Yauv Hikmet abi yauv... Bu karikatürcüler nası mına koyim her hafta her hafta yauv?

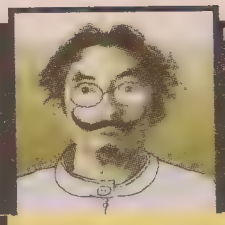
Faşizmin geçersiz tarihi...

k.pepkek

Özet: Tarık yuppie arkadaşlarıyla katıldığı 'BEYAZ IRKIN KURTULUŞU' isimli neo-nazi derneğinin pazar günü toplantısı için kimsesizler gününden zati izin alır. Tarık'a bozulan gül apartmanı yine taşlamakta olan gençlerle ilgilenmeye karar verir...

YOK HERHALDE. ÇÜNKÜ DEMİNDEN BERİ ÇALIYORUZ BİZ DE KAPIYI...
ANAHTAR DA YOK BENDE... HAY ALLAH!.
BUYRUN BİZDE BEKLEYİN İSTERSİNİZ...
TABİ TABİİ DIŞARDA BEKLEMEYİN.
YAA ÇOOK SAĞOLUN ÇOCUKLAR, AMA HİÇ VAKİT KAYBEDEMEM ŞİMDİ.. ARKADAŞLAR BEKLİYOR YAA ŞU ARKA SOKAKTAKİ KUZENİNE GİTMİŞTİR...
GELİN BENLE İSTERSENİZ JİPE ATLAR, GÜLÜ ALIR GELİRİZ. SİZE DE Bİ DEĞİŞİKLİK OLUR...
AA...NE DERSİN GİDELİM Mİ HI... SIKILIYORDUK BİZ DE...
YAA BEN GELMİİM. ÇOK FENA EV MODUNDAYIM ŞİMDİ SİZ GİDİN AMA İSTERSİNİZ...
EE... TAMAM GİDELİM O ZAMAN.
TAMAM.
AYNI ANDA ÖMER'İN GARAJINDA..
OĞLUM NERDE BU HERİF YAA... AKŞAM OLDU YAHU!
NE BİLİİM ÖNER BEN YAA..
YAA YETER ULAN! ORDAN ORAYA TAŞIYIP DURMA ŞU KUTULARI BOK VAR GİBİ.. OTUR İKİ DAKKA ŞURDA...
AH!.. LAN NE VURUYON OĞLUM...
SST... BEYLER...
SİNİRLERİM BOZULDU... BU TARIK PUŞTUNDA Bİ İŞ VAR ARKADAŞLAR... BAKIN BİRBİRİMİZE DÜŞMEYE BAŞLADIK...
EVET ABİ VAR BİŞİİ...ETRAFA DİNLEYİCİ FELAN KOYMUŞ OLABİLİR Mİ?.
BİLMİYORUM ONU...AMA HER NE PEŞİNDEYSE OTURUR BEKLEMİYCEZ BİZ...TOPARLANIN. TARIK'I KIŞTIRMAYA GİDİYORUZ...
BENİM ARABAYI ALALIM...

SÜRECEK



Delikanlı psikolog, eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

TÜRK GENİ VE FUTBOL

Sağlık Bakanı'nın da açıkladığı gibi, Türk milletinin hiçbir millette bulunmayan kendine has genetik özellikleri vardır. Ben bu genlerin hepsini biliyorum esasen ama, ilgi alanım futbolla kısıtlı olduğu için sadece Türk futbolcusunda bulunan genleri açıklamakla yetinicem. Sayın bakana bilip bilmeden iftira atılması yanlıştır.

● **X GENİ:** Biz buna **"Avrupa'da her takımda oynarım"** geni de deriz. Her Türk futbolcusunda vardır.

● **ZX GENİ: "Teknik olarak Avrupa'dan üstünüz"** genidir. Henüz faaliyete geçmediği için ne işe yaradığını blemeyiz.

● **QP 684:** Bilinen adı **"Sezon sonu gelince evlenirim"** genidir. Sadece Türklerde değil, sonradan Türk vatandaşlığına geçen Boşnak futbolcularda da bulunur.

● **TKS 14:** Uzun adı olmayan bu gen, **Türk futbolcusunun jübile yaptıktan sonra spor yazarı olmasını** sağlamaktadır. Ülkemizdeki spor yazarı bolluğunun sebebi bu gendir.

TOPLUMDA İTİBAR GÖREN SEMPATİK İNSANLARIN GİZLİ EMELLERİ

Kasetleri yayınlanana kadar herkes tarafından sevilen sayılan, muhterem bir insan zannedilen **Fetullah Gülen**'in devleti ele geçirmek için örgütlendiğini öğrenmek herkesi şaşırttı. **Kimin aklına gelirdi ki pamuk gibi yanakları, yumuşacık elleri olan bu adam devleti ele geçirme planları yapsın.** Halbuki toplumumuz bu tür gizli hedefleri olan yüzlerce sempatik cani barındırıyor. İşte topluma şirin gözükerek sempati toplayan ünlü isimler ve yapmak istedikleri...

● **HARİKA ÇOCUK ONUR:** Önce Prestij müziğin başına geçmeyi, ondan sonra da Tatilya'yı başkent yapmayı hedefliyor. Bu emel için **1986 yılından beri atari jetonu biriktiriyor.** Çocuk Tiyatroları'nda **kadrolaşmış yedi cüce** Harika Çocuk Onur'un saflarına geçeli iki yıl oldu. Hazır bekliyorlar.

● **FATİH TERİM:** Kağıt üstünde Galatasaray'ı başarıdan başarıya koşturduğu gözlenen Fatih Terim sümen altından **"nikah şahitliğine dayalı çok koşan devlet düzeni"** kurmayı amaçlamaktadır. Örgütlenmesini gizlice sürdüren Fatih Terim'in en önemli kozu Mehmet Ağar. Terim'in elinde ayrıca Galatasaraylı 30 futbolcu, bu futbolcuların eşleri, 24 düğün salonu ve çok sayıda nikah memuru harekete geçmek için emir bekliyor.

● **TEMA'CI HAYRETTİN AMCA:** Ak sakallı, toprak ve vatan sevgisinden bahseden, sağa sola ağaç diken bu ihtiyar aslında **laik düzeni yıkıp yerine 4 yıldızlı piknik alanı açmak için** yıllardır propaganda yapıyor. **Ziraat bankası** önünde kuyruk oluşturan yaşlıların hepsini kendine bağlayan **Hayrettin amca** Veliefendi Hipodromu'nda koşan bütün atların ismini ezbere biliyor, Orman Bakanlığı'ndan iki kişiyi de **uzaktan** tanıyor

● **CİGULİ:** Binnaz şarkısıyla büyük çıkış yapan Ciguli ülkeyi bölerek bi kısmını Bulgaristan'a, **Sivas'ı da Sivaslı Cindy'e** verme hesapları peşinde. Binnaz, dikkatleri Sivaslı Cindy'nin üstünden çekmek için uydurulmuş bir kalkan. Ciguli'nin **3 generali parmağında oynattığı, 6 çavuşa hükmettiği** tahmin ediliyor. Geçtiğimiz günlerde yaşanan saldırı olayı ise Ciguli'nin ordu içindeki hakimiyetini kanıtlayarak genelkurmaya gözdağı vermek için tezgahladığı bir kandırmacadan başka bir şey değildi...

Osman ŞAYAN

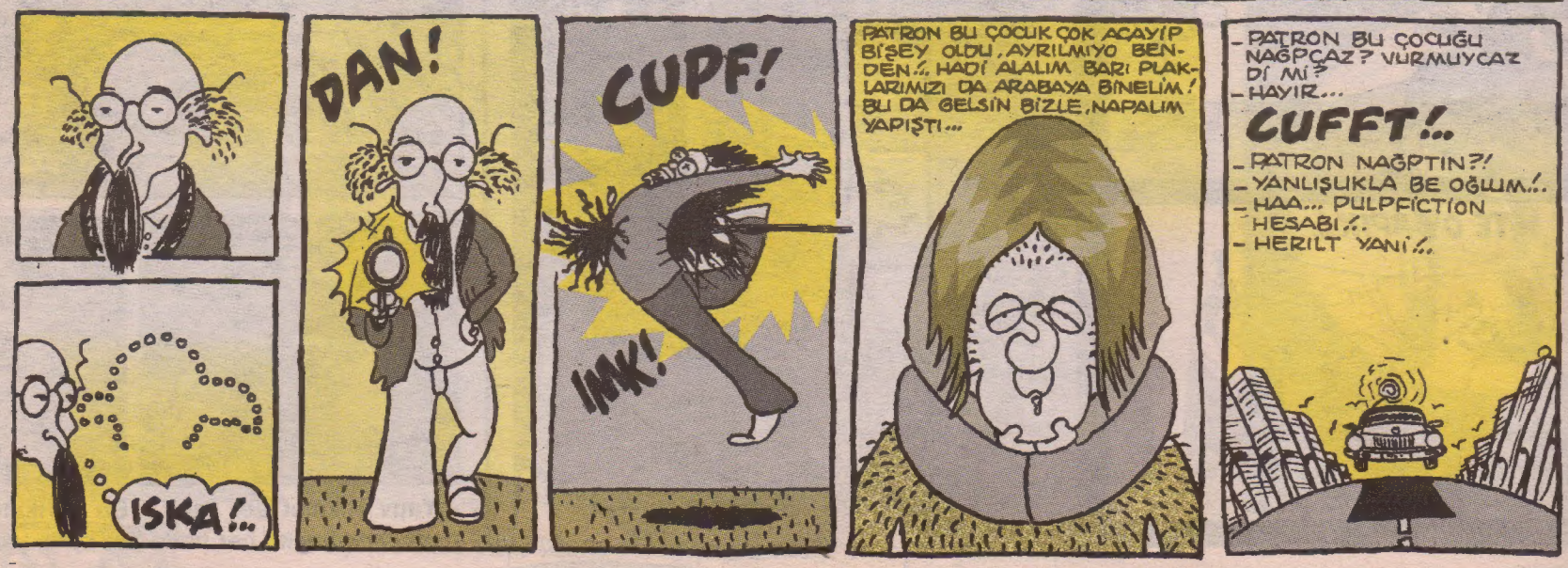
SALİH | GÜVEN | Selimcan: Salih'in kuzeni | Kenanlütfükorhantaneroğuzhan: Salih'le Güven'in komşusu | Plakçı FUAT | Plakçı ESER

PULP FICTION

Senaryo: (MERTUN & ALPAY)
Çizen: Alpay Erdem
Olayın Özü: Salih, Güven, Selimcan ve Kenanlütfükorhantaneroğuzhan birleşerek 2 plakçıdan 2 plak çalarlar...

ABİLERİM BİZ SİZİN EN DEĞERLİ PLAKLARINIZI ÇALDIK AMA İNANINIZ Kİ HİÇ Bİ ART NİYETİMİZ YOKTU!..
THE DOORS
George Harrison
HMM!..YORGANIN ALTINDA UYUKLAYAN BU ŞAHSIN DİZ KEMİĞİ KISMINDAN KAN SIZIYOR DEMEK Kİ KAÇARKEN YARALADIĞIMIZ ŞAHIS BU!..
CUPF!
BİZ SİZİN EN DEĞERLİ ARKADAŞINIZI ÖLDÜRDÜK AMA İNANINIZ Kİ HİÇ Bİ ART NİYETİMİZ YOKTU...
HEY SEN!..ŞU YEDİĞİN YEMEĞİN YOZGATTA NE DEMEK OLDUĞUN BİLİYOR MUSUN?

BİLMİYOM!
ERÜŞTE!.. PEKİİ NEDEN ERÜŞTE? ÇÜNKÜ ERÜŞTE O YÖRELERİN EN DOĞAL YEMEĞİDİR! ÇÜNKÜ ERÜŞTE TANRININ KULLARINA DOYSUNLAR DİYE ARMAĞANIDIR!..
DUAL PİKAP
PEKİ SEN BU ELİNDEKİNİ YERKEN BUNLARI BİLİYOR MUYDUN?!..
CUPF!
O esnada banyo...
EVET!.. HIMF!.. HIMF!.. ŞİMDİ! EVET! EVET!..
EVEET
GÜM!
DAN!.. DAN! DAN!.. DAN! DAN! DAN! DAN! DAN!..


ISKA!..
DAN!
CUPF!
IHK!
PATRON BU ÇOCUK ÇOK ACAYİP BİŞEY OLDU, AYRILMIYO BENDEN!.. HADİ ALALIM BARI PLAKLARIMIZI DA ARABAYA BİNELİM! BU DA GELSİN BİZLE, NAPALIM YAPIŞTI...
- PATRON BU ÇOCUĞU NAĞPCAZ? VURMUYCAZ DI Mİ?
- HAYIR...
CUFFT!..
- PATRON NAĞPTIN?!
- YANLIŞLIKLA BE OĞLUM!..
- HAA... PULPFICTION HESABI!..
- HERİLT YANİ!..

BEATLES ANEKTODLARI

● Beatles 1964'te Adelaide'da çaldığında, 300 bin kişilik bir hayran topluluğu, otellerinin önünde onları bir an görebilmek uğruna uzun süre beklemişti.

●1967 yılında New York'lu organizatör Sid Bernstein, Beatles'a tek konser için 1 milyon dolar önerdi. Yıl 1976... Mr. Bernstein, bir Beatles konserinin 230 milyon dolara yükseldiğini gördü...

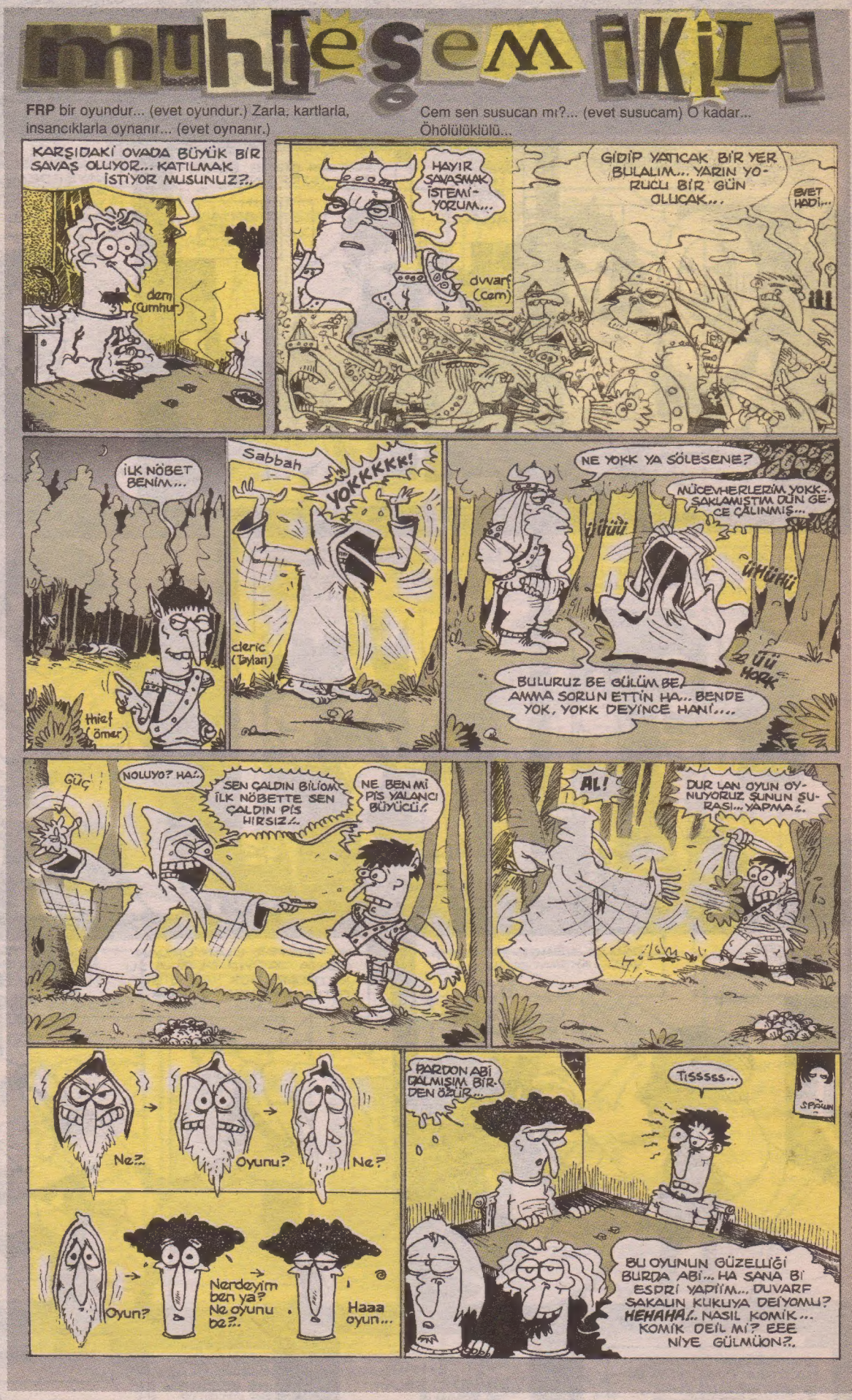
● Beatles Amerika'nın ünlük talk show'cusu Ed Sullivan'ın show'una davet edildiğinde, stüdyoda 728 konuk bulunuyordu. Onları oldukça gergin gören prodüktörleri rahatlatmak amacıyla, "Merak etmeyin bu gece şow 10 milyonlarca kişi izleyecek" dedi. Halbuki onları heyecanlandıran da buydu ve "Hey, bu hiç programdan önce söylenir mi?" diye çıkıştılar. O gece Beatles'ı 73 milyon kişi izledi.

● İşte John'un şeytani önerisi: "A day in the life" ta köpekleri çılgına çeviren ve insanların duyamadığı köpek düdüğü kullanalım. Not: Kullanılıp kullanmadığı bilinmiyor.

OKİCAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE

OOH NİHAYET YAZ GELDİ NE KIŞTI YA. NEFRET!
BENCE HER MEVSİMİN KENDİNE GÖRE Bİ GÜZELLİĞİ VAR...
TİTANİK 1896 11:34 PM.
BU MERETTE BUZSUZ ÇEKİLMİYO Bİ BUZ OLSA...
İHTİYAR ADAM VE DENİZ...
MERHABA
MERHABA.

muhteşem İKİLİ


FRP bir oyundur... (evet oyundur.) Zarla, kartlarla, insancıklarla oynanır... (evet oynanır.)
Cem sen susucan mı?... (evet susucam) O kadar... Öhölülüklülü...
KARŞIDAKİ OVADA BÜYÜK BİR SAVAŞ OLUYOR... KATILMAK İSTİYOR MUSUNUZ?..
dem (Cumhur)
HAYIR SAVAŞMAK İSTEMİYORUM...
dwarf (Cem)
GİDİP YATICAK BİR YER BULALIM... YARIN YORUCU BİR GÜN OLUCAK...
EVET HADİ...
İLK NÖBET BENİM...
thief (Ömer)
Sabbah
YOKKKKK!
cleric (Taylan)
NE YOKK YA SÖLESENE?
MÜCEVHERLERİM YOKK.. SAKLAMIŞTIM DÜN GECE ÇALINMIŞ...
BULURUZ BE GÜLÜM BE, AMMA SORUN ETTİN HA.. BENDE YOK, YOKK DEYİNCE HANİ....
GÜÇ!
NOLUYO? HA!..
SEN ÇALDIN BİLİOM.. İLK NÖBETTE SEN ÇALDIN PİS HIRSIZ..
NE BEN Mİ PİS YALANCI BÜYÜCÜ!?
AL!
DUR LAN OYUN OYNUYORUZ ŞUNUN ŞURASI... YAPMA..
Ne?..
Oyunu?
Ne?
Oyun?
Nerdeyim ben ya? Ne oyunu be?..
Haaa oyun...
BARDON ABİ GELMİŞİM BİRDEN ÖZLÜR...
TİSSSSS...
SPOON
BU OYUNUN GÜZELLİĞİ BURDA ABİ... HA SANA Bİ ESPRİ YAPTIM... DUVARF SAKALIN KUKUYA DEİYOMU? HEHAHA!.. NASIL KOMİK... KOMİK DEİL Mİ? EEE NİYE GÜLMÜON?..

HBR

24 Haziran 1999 Perşembe Sayı: 264

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Can Baytak, Oktay Can, Hakan Çelik, Murat Demirkapı, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Elçioğlu, Alpay Erdem, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Serhat Gürpınar, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Önal, Doğan Pehlivan, Kutlukhan Perker, Osman Şayan,Yavuz Taran, SonerTuna, Ömer Tunç, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Satış Müdürü:** Turgut Yüksel **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: dortbasin@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **11.700.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **5.850.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

THE big adventures OF andaç

© %100 KESİN = andaç gürsoy

HEEYYYY

KENARLARA TIRMANMAYIN ÇOCUKLAR. BAK HÂLÂ ORADA DURUYOR ÇEKİL ÇOCUĞUM ORDAN.

Partiydi işte geleneksel bir okul vapur partisi. İlk başta müzik sesini ayarlıyamadıkları için 2 saat boğazda sessiz gezmiştik sonra müziğin başlamasıyla az önceki sıkıntının verdiği gazla deliler gibi eğlenmeye başladık...

Biz de bu arada vapuru inceliyor, neresinde ne var, ne yapılır-tehlikesiz biçiminden-diye araştırıyorduk- sonunda vapurun dev havalandırmasını keşfettik...

Eğlenirken hani filimlerde ortadaki dansederken yandakiler alkışlar ya ondan yapıyorduk. Bir taraftan için, bir taraftan oynayıp, bir taraftan gülmekten öldüğüm için sonunda kusucak gibi oldum...

ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK

AHAHH BENİM KUDRETİM DAHA FAZLA YETMEYECEK BUNA...

Eh dedim azıcık dinlenme vaktidir...

Fakat gel görki yapı itibariyle kuduruk bir insanım. Bu cinse halk arasında kurtlu derler- insanları oynarken değişik bir açıdan izlemek üzere tepemdeki sandala oturmaya karar verdim. Serde dağcılık da var tırmanalım dedim ancak gördüm ki bir çift oraya benden önce el koymuştu...

ŞŞŞŞT!..

HA!..

ŞŞST İN ORDAN AŞŞAĞI DÜŞECEKSİN!..

DÜŞMEM Kİ BEN DAĞCIYIM BANA BİŞEY OLMAZ İNMİYCEM...

HAHAHA GEL BURAYA GEL... İNSENE BURAYA YANIMA HADİİİ...

EHE BURASI İYİ BEN BURAYA OTURİYİM... BEN ORAYA DA OTURMAK İÇİN ÇIKIYORDUM ZATEN. BURASI RAHAT AŞŞAĞIYA İNMEYECAM...

GEL KALK AMA KALKTA BİR BOYUNU GÖREYİM. KALKTA DANS EDELİM...

Ayağa kalkta sarılayım tarzı ürkütücüydü. Kalkmadım... Uzaktan sevimli görünüyor olabilir ama elleri durmuyordu...

ŞEY BÖYLE FAZLA DOKUNMADAN KONUŞSAK. ŞEN BÖYLE YAPTIĞIN ZAMAN KORKUYORUM TAMAM Mİ?.

TAMAM...

Dokunaklı-dokunmadan durmayan manasında- bir anlatım şekli.

Tam o sırada barlardan alınma bir pozla henüz tanışmamış olduğum şahsın arkadaşı geldi...

CIS-TAKA CISTAK

EEEee... SERTAN BENİ KIZ ARKADAŞINLA TANIŞTIRMICAK MISIN?..

Doğrusu bu cümle beni derinden kopartmıştı. Aptalmış gibi, anlatmamış gibi, komik bişey yokmuş gibi, sakin ve derinden davran diye kendime çok yalvardım ama...

Sonunda suratına patlattım. Nasıl da sapıtmıştım.

PUHAHAHA AMA BEN DAHA ONU TANIMIYORUM BİLE...

Etrafta o kadar kız varken ...okumda boncuk bulmuş gibi ikisiyle de benim tepemde dikiliyordu.

CISTAK

BAK BANA BÖYLE DAVRANMAYIN BENCE. KIZ GİBİ DAVRANMA BANA. BEN TABİİKİ KIZIM AMA BİLİYORSUN İŞTE..

Götürülecek kız muamelesi yapmayın demek istiyorum...

Bilirsiniz bir sürü konuşmadan sonra aradan sıvışmayı başardım.

ŞEY ARKADAŞIMLA İÇKİ ALMAMIZ GEREKİYOR DA...

Hem abaza hem uysal ilginç bir ikiliydiler...

Bir süre sonra bıralarımızı almış insanları incelerken gecenin kadın avcılarını erkek arkadaşları içki almaya gitmiş olan kızlara asıldıkları için dayak yerken gördük. Doğrusu alışverişe çıkmış gibi davranmaları pahalıya mal olmuştu, kızlarsa onlar dayak yerken dans etmeye devam ediyorlardı. Kendileri duygularıyla hareket etmediklerine göre karşılarındakilerden de merhamet bekliyemezlerdi, nitekim abazan hayatlarına devam ettikleri gibi dayak da yemiş oldular...

CIS TAKA CIS TAKA

CANINIZ CEHENNEM!

Bartak

andaç...

Akrep IN gölgesi COMIX

TEMMUZ SICAĞINDA "Akrep IN Gölgesi"nde BULUŞUYORUZ

Hemen herşeyin görüntülerle anlatıldığı bu "visüel" çağda resimli roman diliyle anlatılmış bir öykü, sinema, televizyon ve kiliplerdekinden farklı olarak "uçup gitme tehlikesi" olmayan, dönüp tekrar tekrar izleyebileceğiniz görsel bir ziyafet özelliği taşımaktadır.

Bugün Hollywood Sineması'nda milyonlarca dolarlık "special effect"lerle zenginleştirilen fantastik filmlerin çoğu çizgi romanlardan kaynaklanmaktadır.

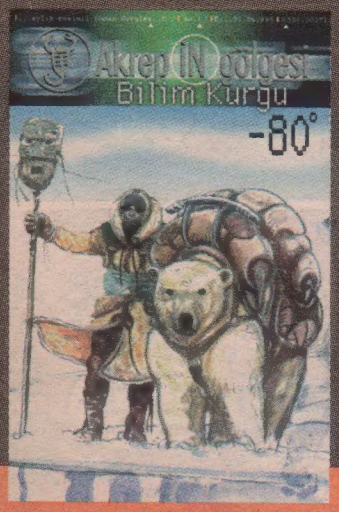
Çizgi romanın büyülü dünyasında en gelişmiş teknolojilerle bile gerçekleştirilemeyecek efektler, hiçbir stüdyoya sığmayacak mekanlar, bilinen tüm makyaj teknikleri ve dekor uygulamalarının üstünde bambaşka bir öykü izleyebilirsiniz.

Evet... Bir süredir sizlere duyurusunu yaptığımız ve gerçekleşmesi için aylardır sürdürdüğümüz çalışmalar meyvesini veriyor; akrebin gölgesi yavaş yavaş üzerimize vurmaya başlıyor.

Bugüne kadar okuduğunuz çizgi romanların aksine, Türkiye'de ilk kez tamamı yerli çizgi romancıların ürünü olan Akrep IN Gölgesi serisi, ayrıca Amerika'da yayınlanan "illustrated magazine" türüne uygun olarak çizgi kalitesinin dışında her karesi özenle renklendirilerek hazırlandı.

Unutmayın Temmuz'dan itibaren aynı anda 4 ayrı dergide 4 ayrı görsel şölen Akrep IN Gölgesi'yle her ay bayinizde...

BU GÖLGE KANINIZI DONDURACAK!

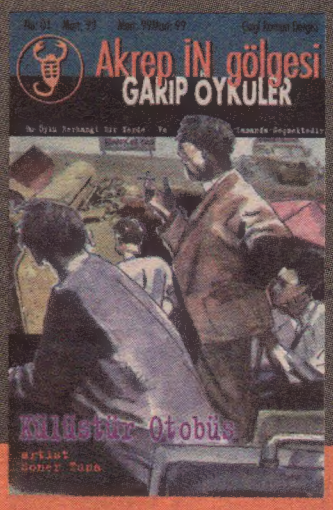


Akrep İN gölgesi BİLİM KURGU

Herkes geleceği merak ediyor ve bilimkurgu her alanda yükselen tür olmaya devam ediyor.Bugünün dünyasından yarının dünyasına bakış. Dikkat! Geleceği hiç böyle görmediniz..

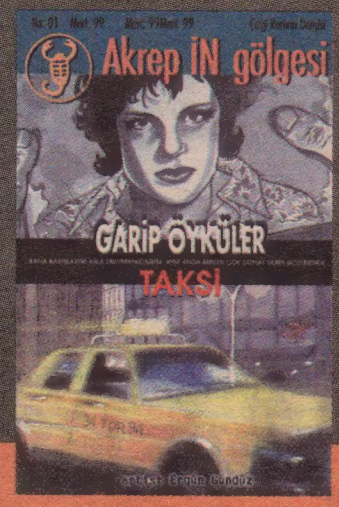
Akrep İN gölgesi FANTASTİK

Algıladığımızın dışında başka dünyalar; hayalgücü ve zekanın sınırsızca yol aldığı bir kulvarda birbirinden uçuk öyküler. Olabilecekleri bir kenara bırakın. Düşleyebileceklerinizle yüzleşin...



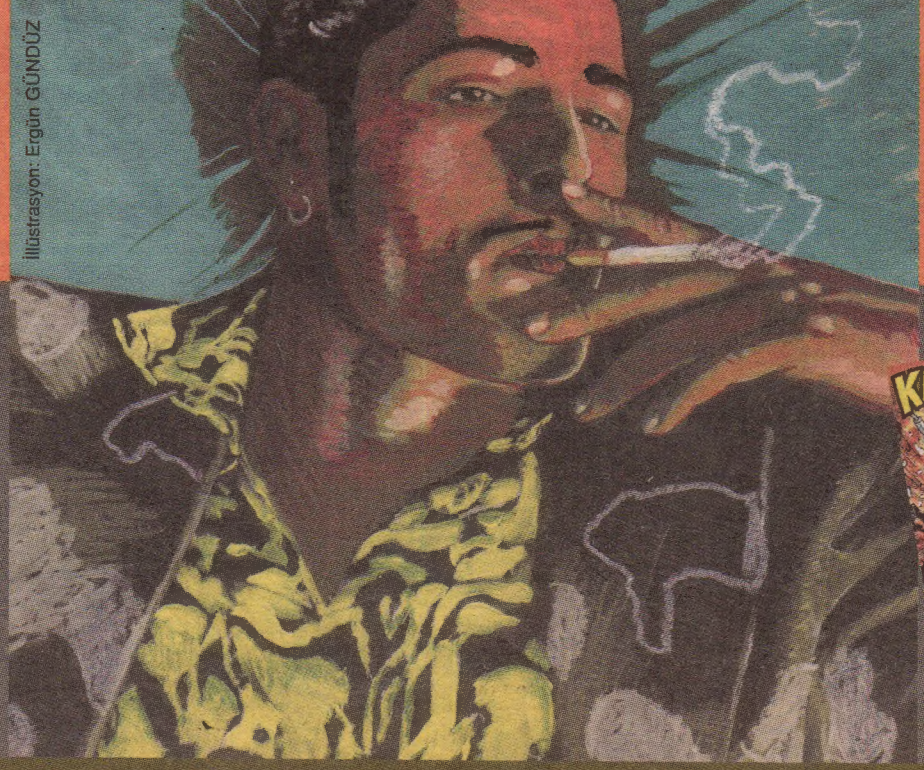
Akrep İN gölgesi GARİP ÖYKÜLER

Onlar hep vardı... Hayatın içinde ama normal akışının dışında olan herşey her zaman ilgi çekti. Garip öyküler her sayfasında ayrı bir gizem, çözümlenemez bir tılsım barındırıyor. Çok şaşıracaksınız...

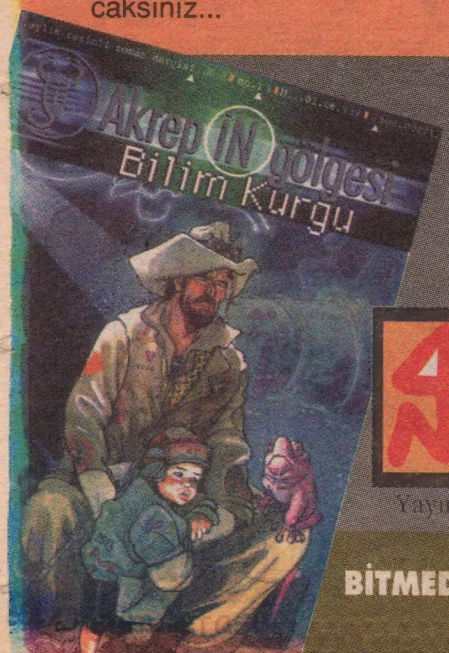


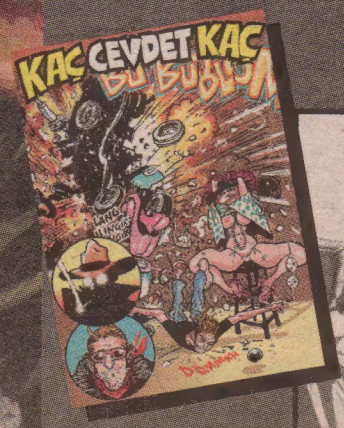
Akrep İN gölgesi TAKSİ ÖYKÜLERİ

Şehirler de yaşar; damarlarında hikayeler damıtarak... Şehrin sokaklarında, bir damardan diğerine yol alan bir taksici ve taksisine konuk ettiği gezici hayatlar... En büyük öykü insan hayatıdır diyenler için...



İllüstrasyon: Ergün GÜNDÜZ





Yayınları

BİTMEDİ... Diğer çizgi roman dergilerimiz KAÇ CEVDET KAÇ ve AKSAK KURBAĞA da yine TEMMUZ'da...